四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷四至六

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣葛瀛三

繪圖監生臣門慶安

欽定西清硯譜卷四

陶之屬

宋澄泥海嶽硯 蓬島瑤臺

宋澄泥括囊硯 碧琳館

宋四螭澄泥硯 符望閣

宋澄泥圭硯 御蘭芬

宋澄泥石渠硯

宋澄泥黼黻綯紋硯

宋澄泥蕉葉硯

宋澄泥蟠螭硯

宋澄泥夔紋硯

宋澄泥直方硯

宋澄泥海嶽硯正面圖

繪圖十分之八

宋澄泥海嶽硯背面圖



宋澄泥海嶽硯側面圖

也陶雖非未宋瓦亦自又百年上下視之如石黝而赭持堅可潤真泥也澄於繹縣紗囊者化脆為堅信神治海嶽菴中老顛把書畫起几似試寬何來文房佐儒雅用細伊人幸欲珍

乾隆御題

宋澄泥海嶽硯說

硯高六寸四分寬四寸二分厚八分澄泥為之體輕理緻潤密如玉色黃而黝受墨處深一分橫界金線一道墨池深三分池中琢眠犀一硯背剥蝕右傍下鐫楷書海嶽二字硯側周鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤匣蓋並鐫是詩鈐寶二曰會心不遠曰徳充符

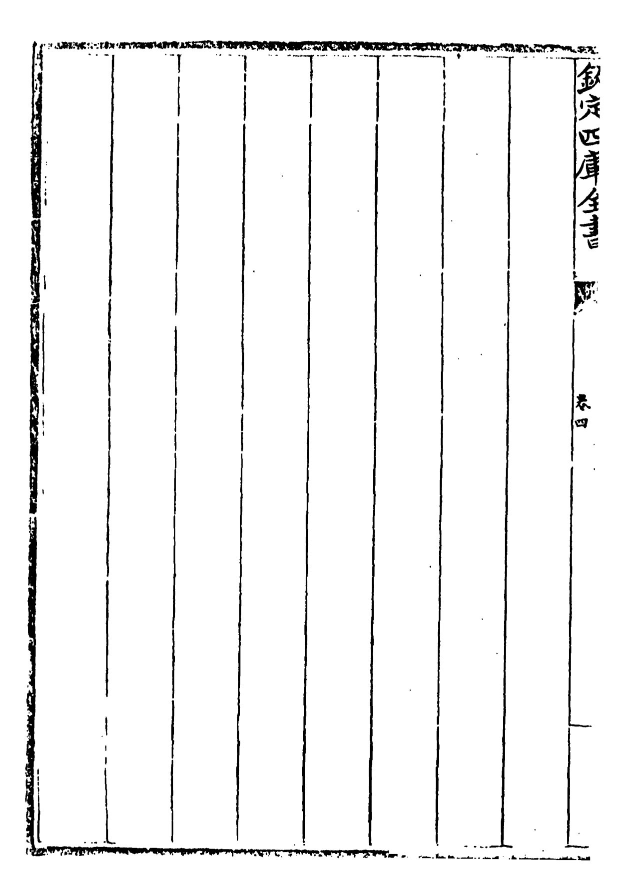
御製題宋澄泥海嶽硯

出陶雖非未央瓦亦自七百年上下視之如石黝而赭

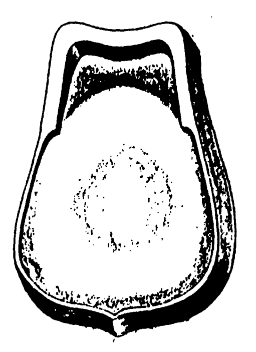
持輕呵潤真泥也澄於絳縣紗囊者化脆爲堅信神治

海嶽菴中老顛把書畫超凡似誠寡何來文房佐儒雅

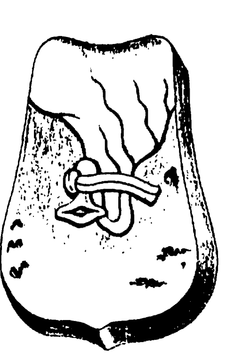
用緬伊人率欲捨



宋澄泥括囊硯正面圖



宋澄泥括囊硯背面圖



宋澄泥括囊硯側面圖

宋澄泥括囊硯說

硯高二寸五分上寬一寸二分下寬一寸七分厚三分許澄泥宋製墨鏽膠固受墨處連墨池為囊式背刻作囊口斂處反折索陶束之有括囊之義側面周鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰古香匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰古香曰太璞

御製宋澄泥括囊硯銘

言出諸口兮語書諸手兮君子之樞機可不慎坤四之守兮製硯者義或於此取兮然予恐過之弗聞而戒仗馬之醜兮

宋四螭澄泥硯正面圖 繪圖十分之六

宋四螭澄泥硯背面圖

絳縣秀質琢為八方具有
卦義畫肇羲皇文字之始
孰尚乎此研製澄泥靜用
久矣穆如其古郁若其文
四螭遊池蜿蜿蝹蝹外泥
斯銅內泥斯石識泥於何
餘茲墨汁文房雅友憬然
以思數百年前用者伊誰
乾隆御銘

宋四螭澄泥硯上方側面圖

宋四螭澄泥硯

宋四螭澄泥硯說

硯八稜稜徑六寸五分寬徑六寸一分厚一寸一分澄泥為之色黃而微緑質極瑩潤中受墨處正圓墨池環為渠池中上方鏤為慶雲捧日下鏤四螭通體青緑濃厚間以砂斑上方側面鐫宋四螭澄泥硯六字楷書硯背每稜有跗覆手內鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯體質堅厚而較常硯為輕墨銹亦透洵非宋製不

能匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

底内鐫乾隆御用四字外鐫宋四螭澄泥研六字

並隸書

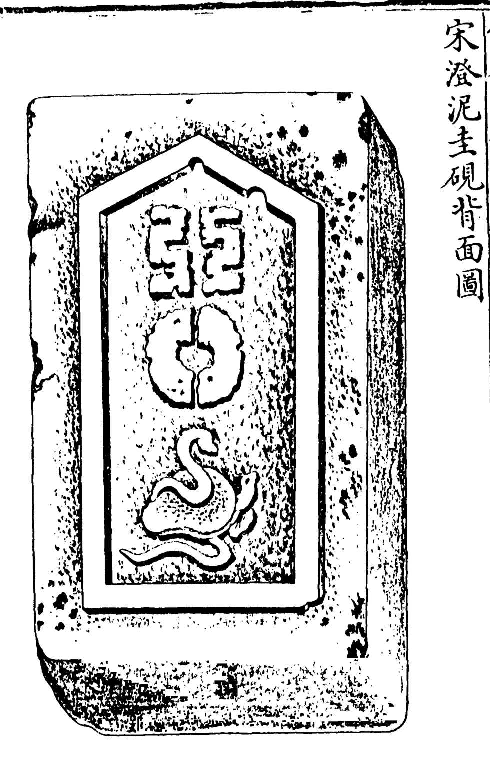
御製宋四螭澄泥硯銘

絳縣秀質琢爲八方具有封義畫肇羲皇文字之始孰尚乎此研製澄泥静用久矣穆如其古郁若其文四螭遊池蛇蜿蝹蝹外泥斯銅内泥斯石識泥於何餘茲墨汁文房雅友憬然以思數百年前用者伊誰

宋澄泥圭硯正面圖



宋澄泥圭硯背面圖



宋澄泥圭硯側面圖

宋澄泥圭硯

厥形圭錫夏祥厥首黼黻虞裳墨池雲起元武藏珠聯璧合宜文章

乾隆御銘

宋澄泥圭硯說

硯高五寸寬三寸厚六分澄泥為之面背皆刻圭形質製古朴側理黄墨文層疊盖陶鍊精工所致四旁剝蝕中受墨處平坦細潤圭首刻三星聯珠硯池深五分硯側上鐫宋澄泥圭硯五字楷書餘三面鐫

御題銘一首楷書鈐寶一曰德充符硯背上刻㪅文中為雙璜下為元武皆自然渾璞非近時製作所能

匣蓋鐫

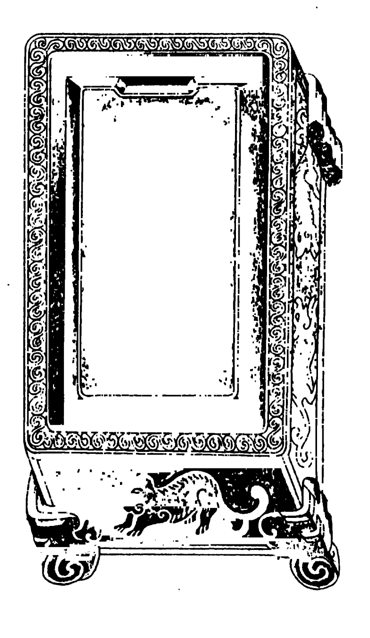
御題銘與硯同鈴寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣底内鐫乾隆御玩四字下鐫宋澄泥圭硯五字俱隸書

御製宋澄泥圭硯銘

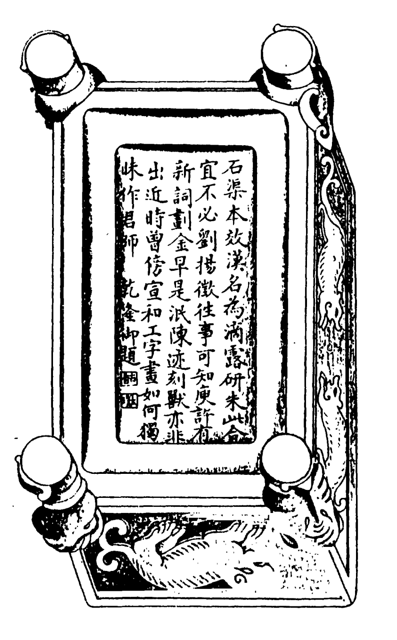
厥形圭錫夏祥厥首黻繡虞裳墨池雲起元武藏珠聯

璧合宜文章

宋澄泥石渠硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥石渠硯背面圖


石渠本效漢名為滴露研朱此合
宜不必劉揚徵往事可知庾許有
新詞劃金早是泯陳迹刻獸亦非
出近時曾傍宣和工字畫如何獨
昧作君師 乾隆御題

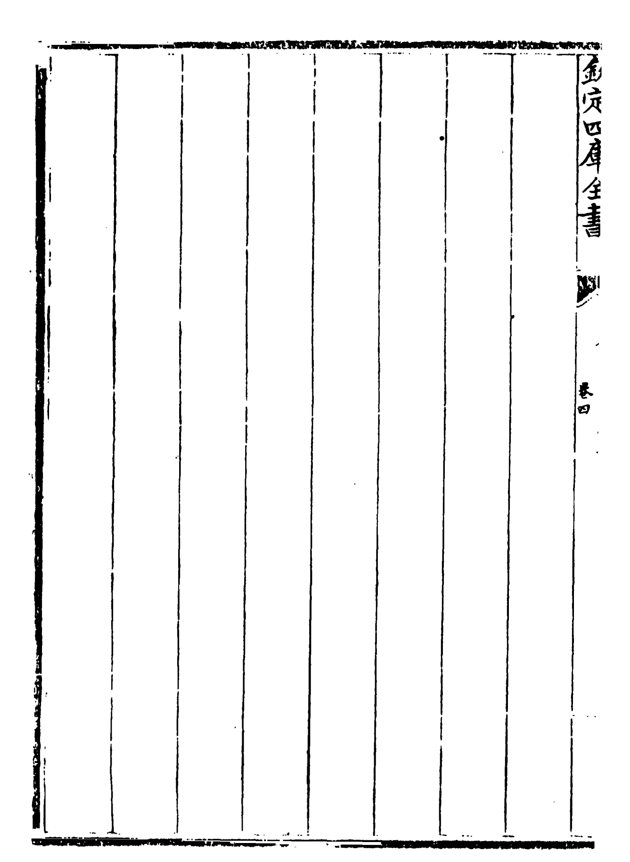
宋澄泥石渠硯說

硯高四寸五分寬三寸九分厚一寸三分宋澄泥製長方式色紫而細體輕而澤硯面周刻石渠為墨池墨鏽深裏邉周刻卧蠶紋側面左右各印螭虎二上下各印螭虎一跗為象首抱硯離几四分許覆手窪下凡二層中鐫

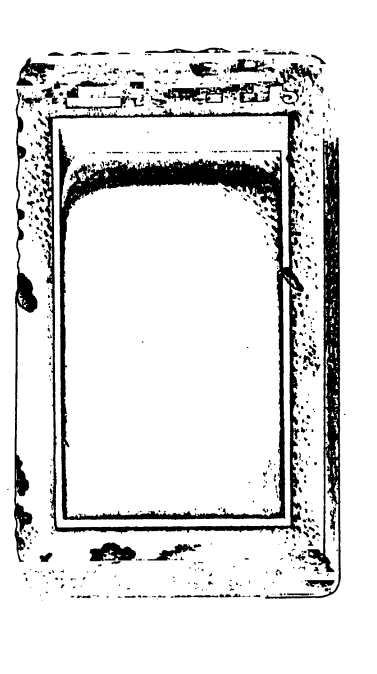
御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣盖並鐫是詩隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥石渠硯

石渠本效漢名為滴露研朱此合宜不必劉楊徵往事可知庾許有新詞劃金早是泯陳迹刻款亦非出近時曾傍宣和工字畫如何獨昧作君師



宋澄泥黼黻絧紋硯正面圖



宋澄泥黼黻絢紋硯背面圖

宋代澄泥豈曾藏王氏文筵絢紋黼黻又疑成乎宣和之年爾時豐豫大以飾太平用致金源之烽烟時移世變而陶泓如故曾無變遷以靜為用有如是焉

乾隆戊戌仲春上澣御銘

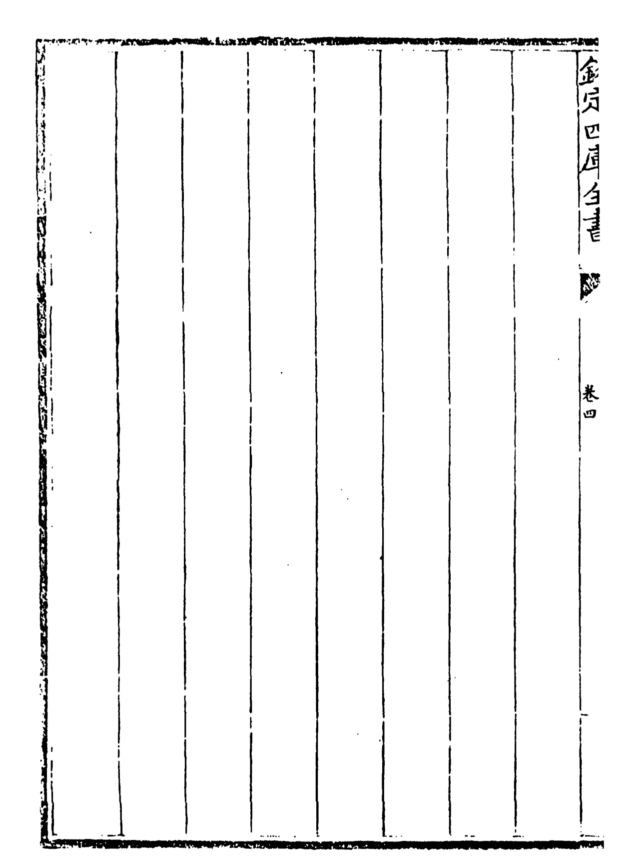
比德 朗潤

宋澄泥黼黻縐紋硯說

硯高四寸四分寬二寸七分厚五分宋澄泥製通體剝蝕上方刻黼黻紋漫漶幾不可辨邊周刻縐紋墨鏽深厚硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯製作既雅閱歲復久彌覺古香可挹匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符



御製宋澄泥鞴𩌦𦀚紋硯銘

宋代澄泥宣曾蔵王氏文筵𦀚紋鞴𩌦又疑成乎宣和之年爾時豐亨豫大以飾太平用致金源之烽烟時移世變而陶泓如故曾無變遷以静為用有如是焉

宋澄泥蕉葉硯正面圖

繪圖十分之七

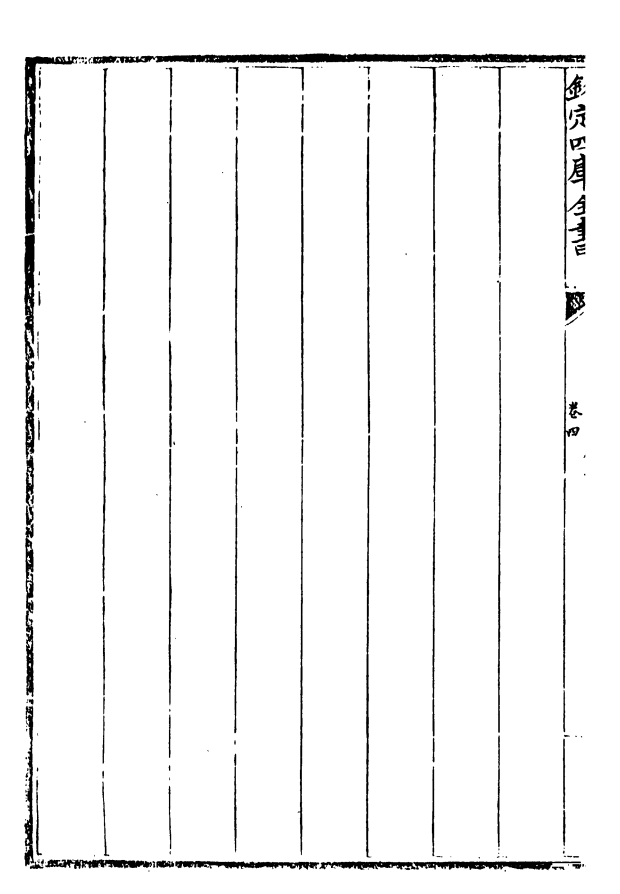
宋澄泥蕉葉硯背面圖

宋澄泥蕉葉硯説

硯高六寸六分寛四寸四分厚五分許宋澄泥製如蕉葉仰展面凹聚墨柄下稍出四周邉稜卷處微刻葉紋環鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比徳背刻蕉葉背面三層疊起鉤勒古雅通體斑駁墨鏽濃厚的是宋製佳品匣蓋鐫

御題詩與硯同隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

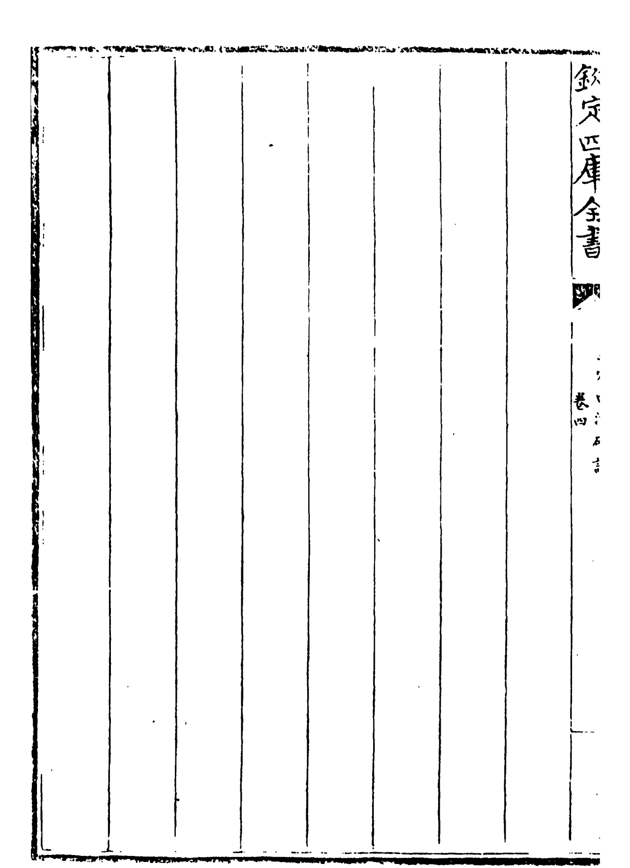


御製題宋澄泥蕉葉硯

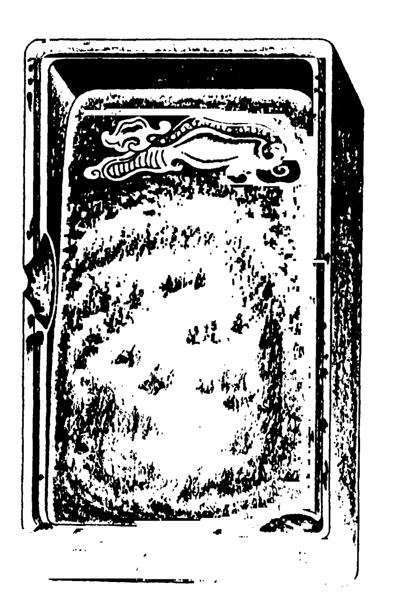
庫貯懋勤閲歲時幾曾綈几一陳之豈無遺者聊今檢

遂有責如屢得奇囊異李郎紫雲割菴疑懐士緑天披

珊瑚筆架琉璃匣彼所知哉斯豈知



宋澄泥蟠螭硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥蟠螭硯背面圖



宋澄泥蟠螭硯側面圖

囊汾水之土乎規南皮之瓦乎是何質堅而色古乎扣之鏗然如戛金石其徐韻悠揚又如琴瑟之搏拊乎摛以文螭有若蛟龍之興雲雨乎研乎研乎供奉懋勤渙汗其大號渙王居庶幾无咎乎

乾隆戊戌御銘

幾暇臨池

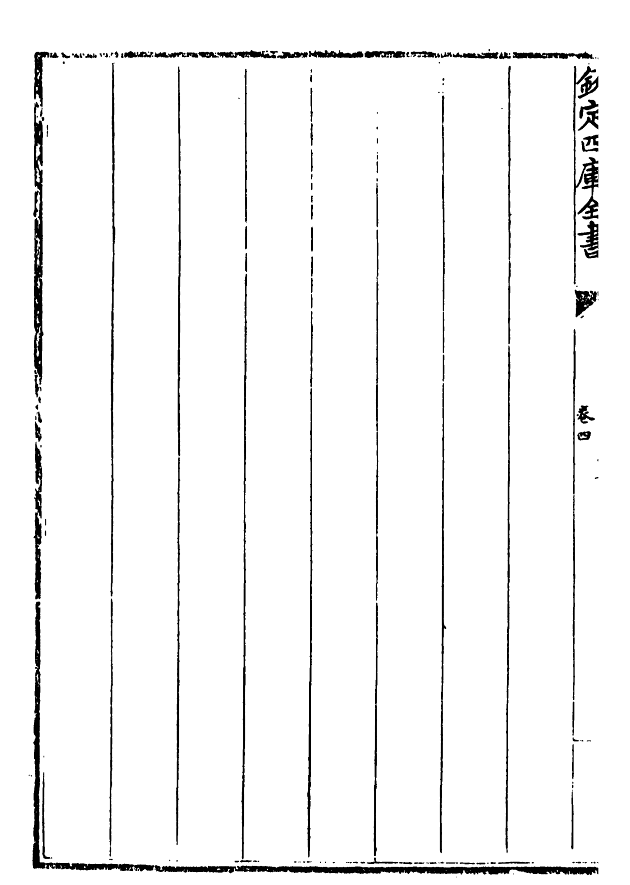
宋澄泥蟠螭硯說

硯高五寸三分寬三寸四分厚九分許澄泥宋製色正黃質輕而極細緻澄泥中冣上品也墨池中刻卧螭一硯面深窪覆手上深下淺兩面顛倒皆可受墨通體墨鏽深裹剥落刓缺決非南宋以後物側面周鐫

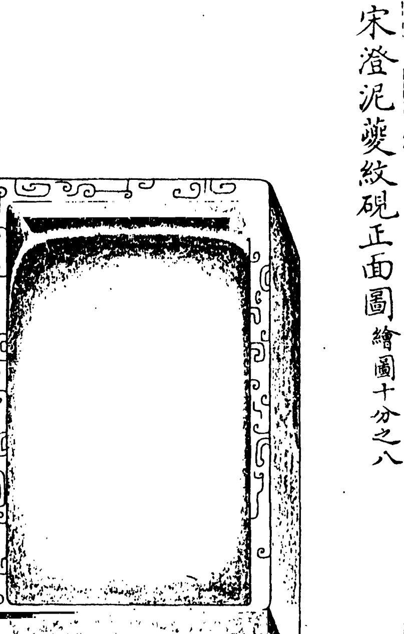
御題銘一首楷書鈐寶一曰幾暇臨池匣蓋並鐫是銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

御製宋澄泥蟠螭硯銘

槖汾水之土乎規南皮之瓦乎是何質堅而色古乎扣之鏗然如戛金石其徐韻悠揚又如琴瑟之搏拊乎蟠以文螭有若蛟龍之興雲雨乎研乎研乎供奉懋勤涣汗其大號涣王居庶幾无咎乎



宋澄泥夔紋硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥夔紋硯背面圖

撫如石呵生津黃其色夔其文夔者夔也吾因以緬舜命教冑子之為也

乾隆戊戌御銘

會心不遠

德充符

宋澄泥夔紋硯說

硯高四寸六分寬三寸厚八分澄泥為之長方式

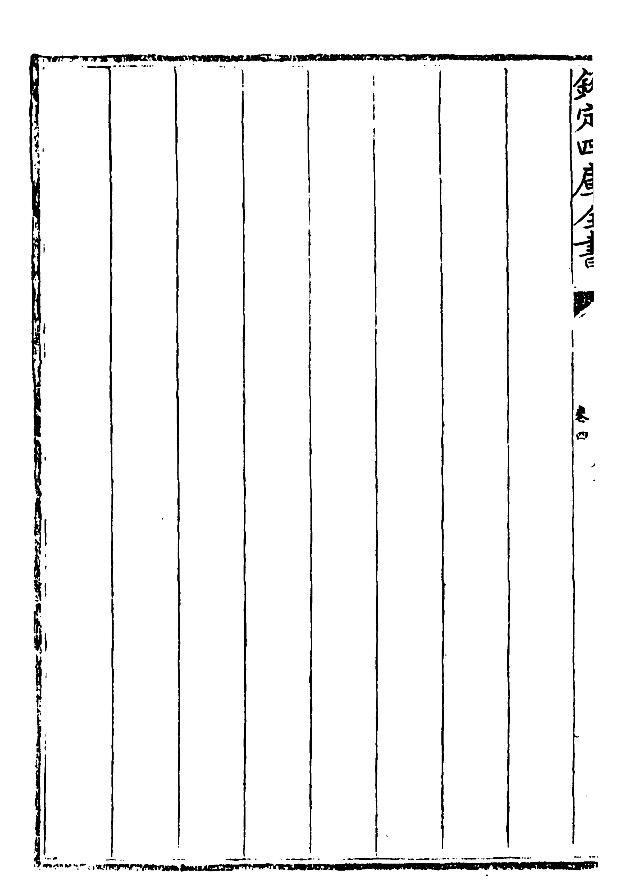
受墨處寛平斜通墨池邉刻夔紋右角及邉微泐

覆手上淺下深中鐫

御題銘一首楷書鈐寳二曰會心不逺曰徳充符是硯

黄色細潤夔紋古雅的係宋時舊製匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寳二曰幾暇怡情曰得佳趣



御製宋澄泥夔紋硯銘

撫如石呵生津黄其色夔其文夔者夔也吾因以緬舜

命教胄子之為也

宋澄泥直方硯正面圖 繪圖十分之七

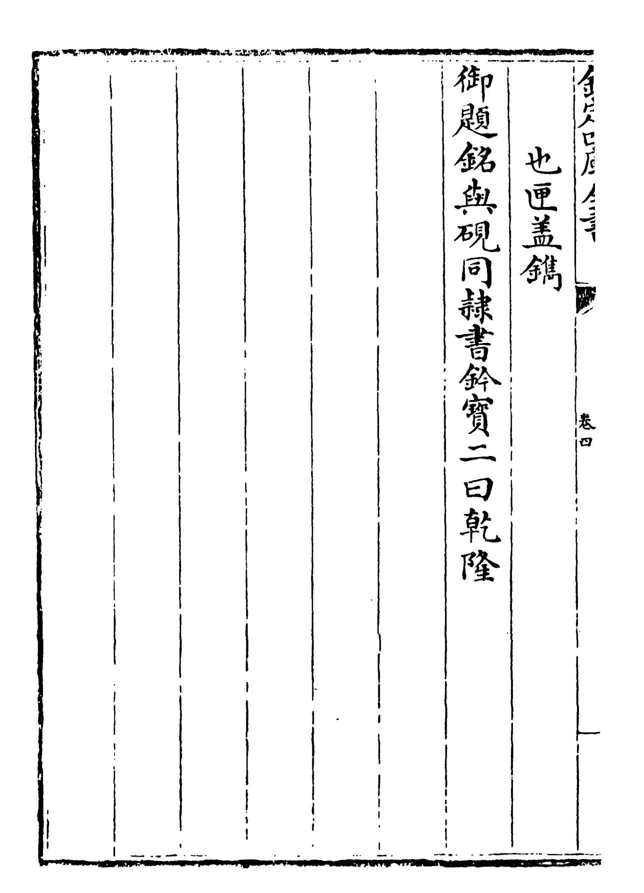
宋澄泥直方硯背面圖

近紫色而堅凝如端石出於舊
坑中以鏗鏘為金玉聲雖無呂
字可定其為澤州呂老之所手成
適日名研乃接踵呈為君者其
好不可不慎也用為銘以自懲
乾隆戊戌夏御銘

宋澄泥直方硯說

硯高五寸四分寛三寸二分厚一寸宋澄泥製色黝而紫堅潤如老坑端石硯面微黃墨池深廣覆手自上削下離几五分許中鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考宋高似孫硯箋稱澄泥硯唐時以絳州為最宋時澤州呂老尤擅長硯輒有一呂字背面深透磨之不去是硯細膩滋潤雖無呂字款識或亦其所手製



也匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰乾隆

御製宋澄泥直方硯銘

正紫色而堅凝如端石出於舊阬叩以鏗鏘為金玉聲雖無吕字可定其為澤州吕老之所手成迺曰名硯乃接踵呈為君者其好不可不慎也用為銘以自懲

欽定西清硯譜卷四

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷五

陶之屬

宋澄泥壁水硯 倦勤齋

宋澄泥列錢硯 絳雪軒

宋澄泥蟠夔石渠硯

宋澄泥倣建安瓦鐘硯

宋澄泥倣唐石渠硯

宋澄泥海濤異獸硯

元趙孟頫澄泥斧硯養心殿

元虞集澄泉結翠硯養性殿

元澄泥龍珠硯乾清宫


宋澄泥辟水硯正面圖



宋澄泥辟水硯背面圖

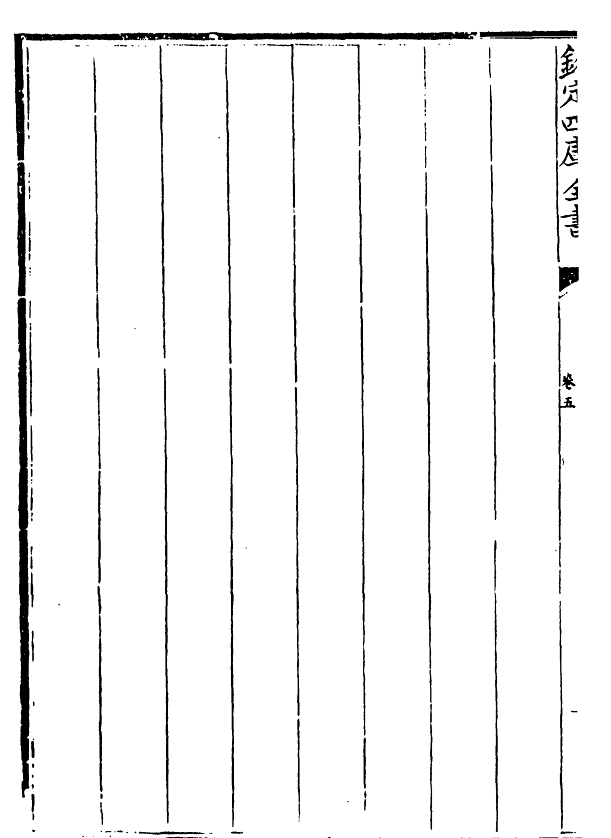
圓不逾尺
文房小品陶自
趙宋經幾百稔辟
池鐵銹醉乎墨瀋蔚
版蠅頭宜臨玉枕
乾隆戊戌仲夏
御題

宋澄泥壁水硯說

硯圓徑二寸六分厚三分許宋澄泥製受墨處微凹規圓如壁環以墨池硯背正平鐫

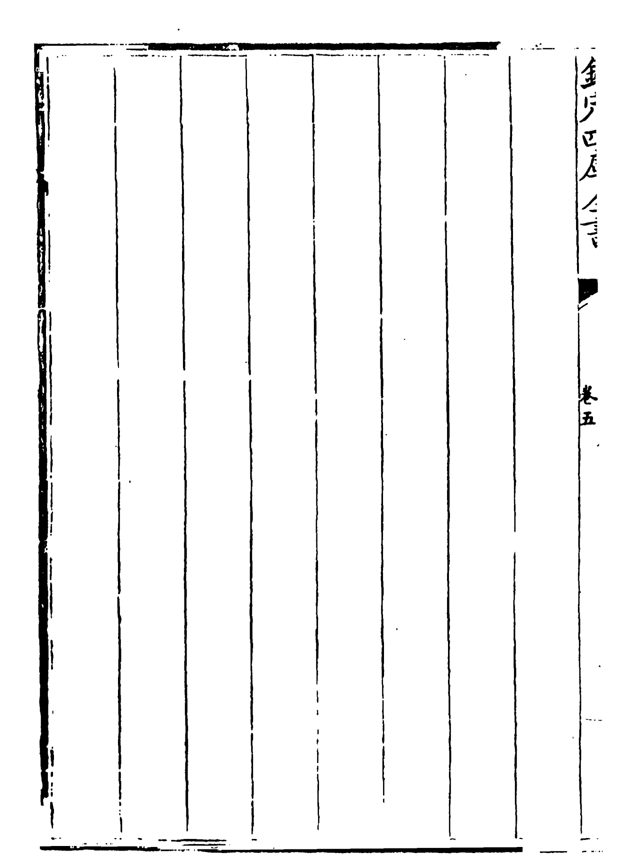
御題銘一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符是硯圜不及尺而質細且潤宜筆蓄墨最便濡染洵稱小品中之佳者匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶一曰德充符

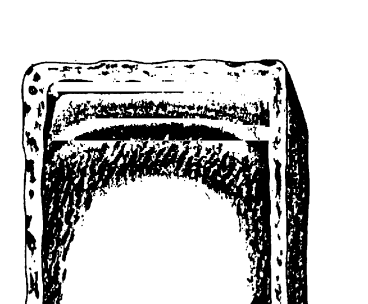


御製宋澄泥璧水硯銘

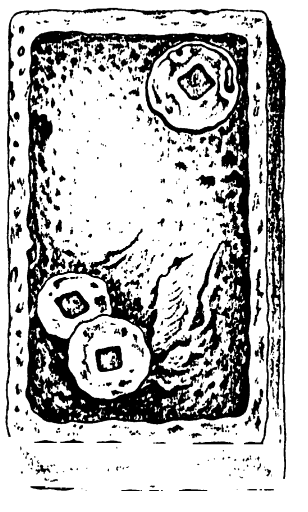
圜不逾尺文房小品陶自趙宋經幾百稔璧池鐵銹醉乎墨瀋蔚版蠅頭宜臨玉枕



宋澄泥列錢硯正面圖



宋澄泥列錢硯背面圖



宋澄泥列錢硯下方側面圖

適圜青
綠帖三
錢在鏡
近銅理
式然設
使象與
欽若論
可寀斯
也寘身
邊
乾隆御
題

宋澄泥列錢硯說

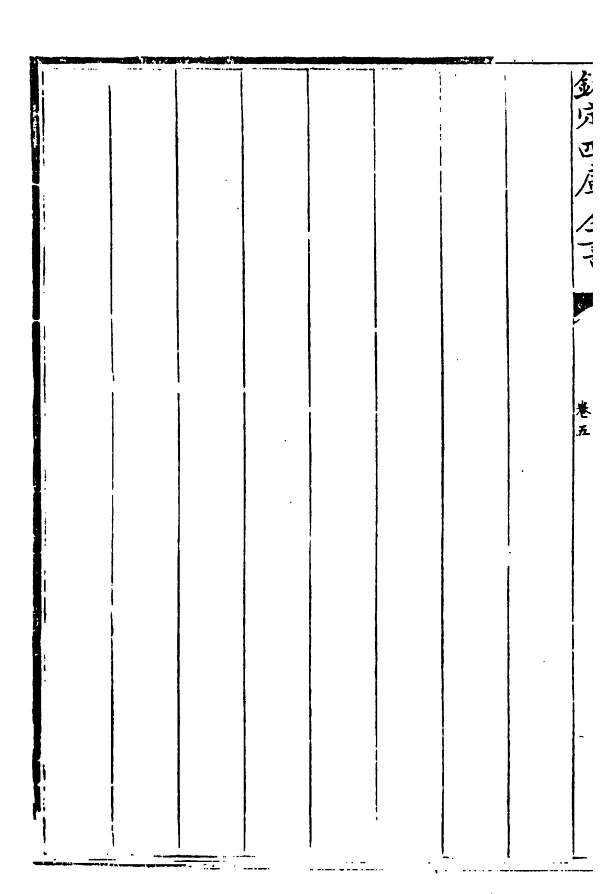
硯高三寸八分寬二寸三分厚五分澄泥為之長方式遍裹青綠砂斑如古鼎彝惟受墨處橢圓三寸許露澄泥本質色正黄邊上方流雲紋隱現覆手粘古錢三一大二微小入土融漬彌形古潔下方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸書鈐寶二曰比德曰朗潤

御製題宋澄泥列錢硯

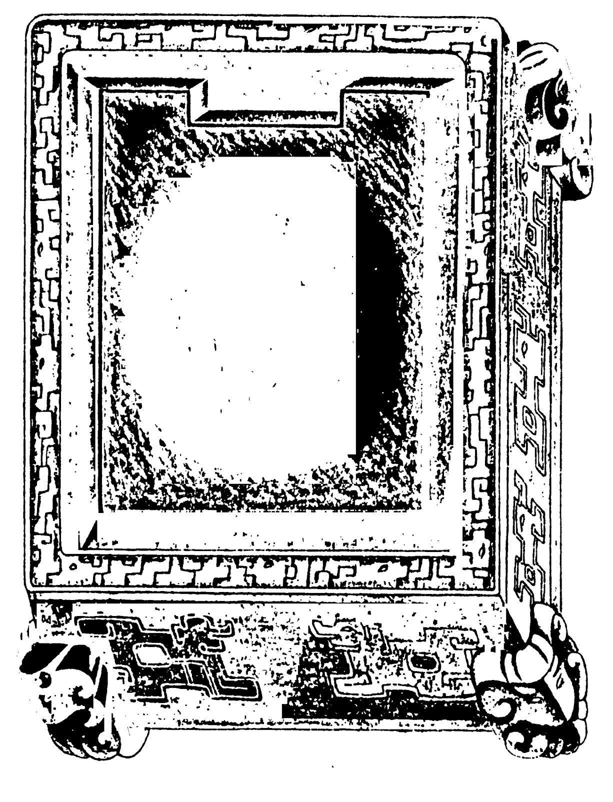
遍圍青綠貼三錢在鑛近銅理或然設使魯褒欲着論

可容斯也置身邊

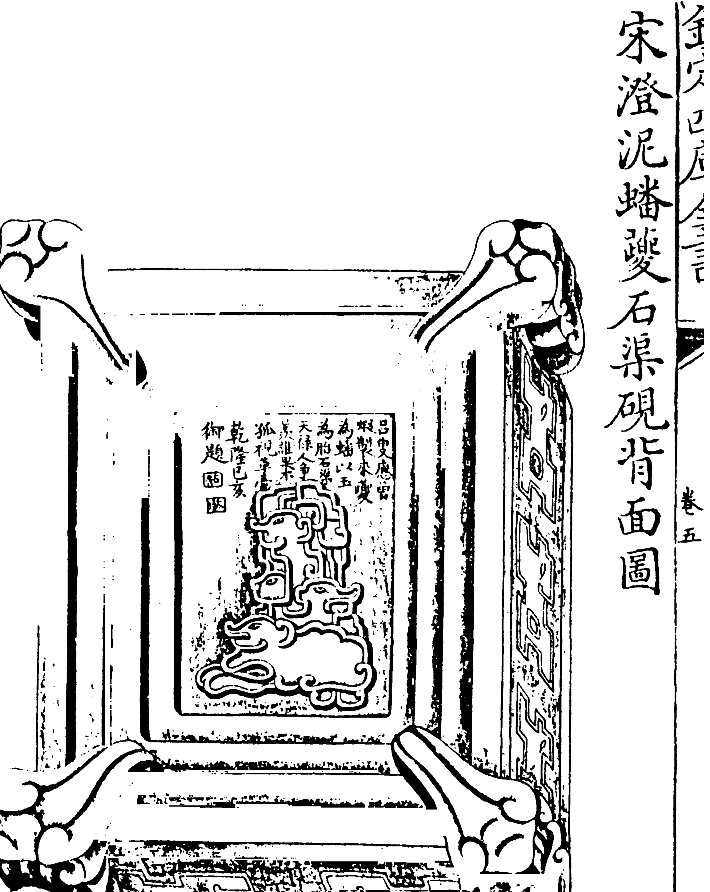


宋澄泥蟠夔石渠硯正面圖

繪圖十分之六



宋澄泥蟠夔石渠硯背面圖



宋澄泥蟠夔石渠硯說

硯高五寸六分分寛四寸七分厚一寸三分宋澄泥製色如紫玉而極細潤受墨處微凹周環以渠深六分許邉周刻蟠夔十三側面環刻流雲及蟠夔十餘手深五分許三層遞束而下中刻子母夔四

上鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣葢並鐫是詩隷書鈐寶二曰乾隆四足各為獸面出硯三分

許離几亦三分許是硯質古式雅典

内府舊藏石渠諸硯欵式相同其為宋時汾州紫澄

泥無疑也

御製題宋澄泥蟠夔石渠硯

呂叟應曾煆製來夔為蟠以玉為胎石渠天禄人争羨

誰果不孤視草臺

宋澄泥仿建安丸鐘硯正面圖 繪圖十分之八



宋澄泥仿建安瓦鐘硯背面圖



宋澄泥仿建安瓦鐘硯說

硯高四寸六分上寛二寸八分下寛三寸九分厚一寸一分宋澄泥製仿漢瓦式琢為半鐘鐘體平處受墨上為方池深分許上刻篆帶篆間有乳八欒間刻粟紋綴以三花上方為鐘紐有卧蟠紋覆手穹起離几六分許中鐫建安二字陽文隸書上

鐫

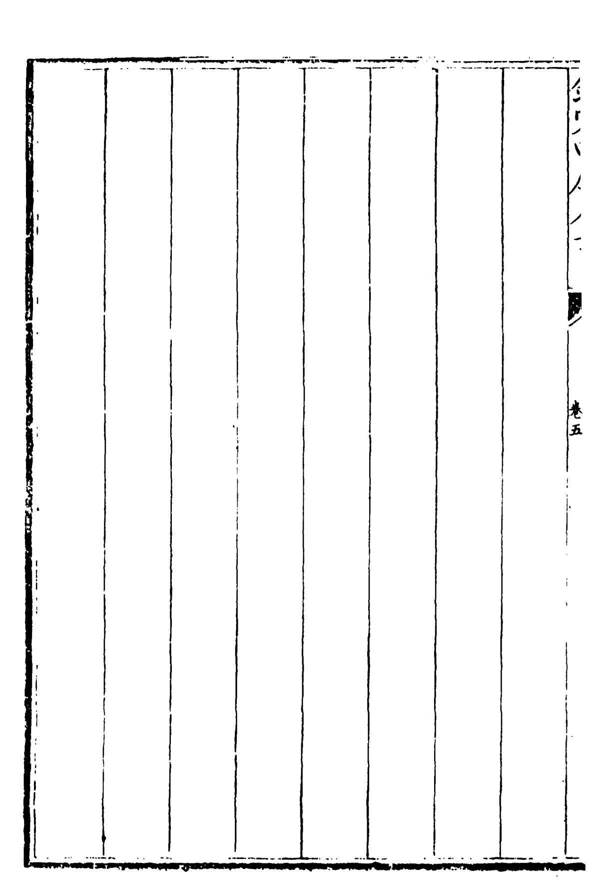
御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰比德曰朗潤

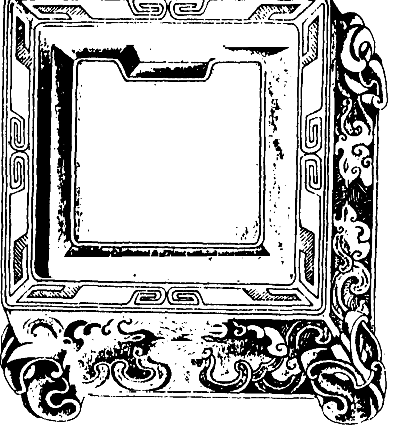
御製題宋澄泥仿建安瓦鐘硯

泥也而金若鑄成宋謌齊鎛莫傳名擒文設擬洪鐘響

欲問伊誰為發鯨



宋澄泥倣唐石渠硯正面圖 繪圖十分之七



宋澄泥倣唐石渠硯背面圖



宋澄泥仿唐石渠硯說

硯高四寸一分寛如之厚一寸澄泥製四周石渠深三分外斗而內側上方墨池較渠深三分許邉周刻擻文間以水波側面亦周布波紋每面各刻螭虎二覆手深四分許作兩層外邉周刻水藻紋內周鐫

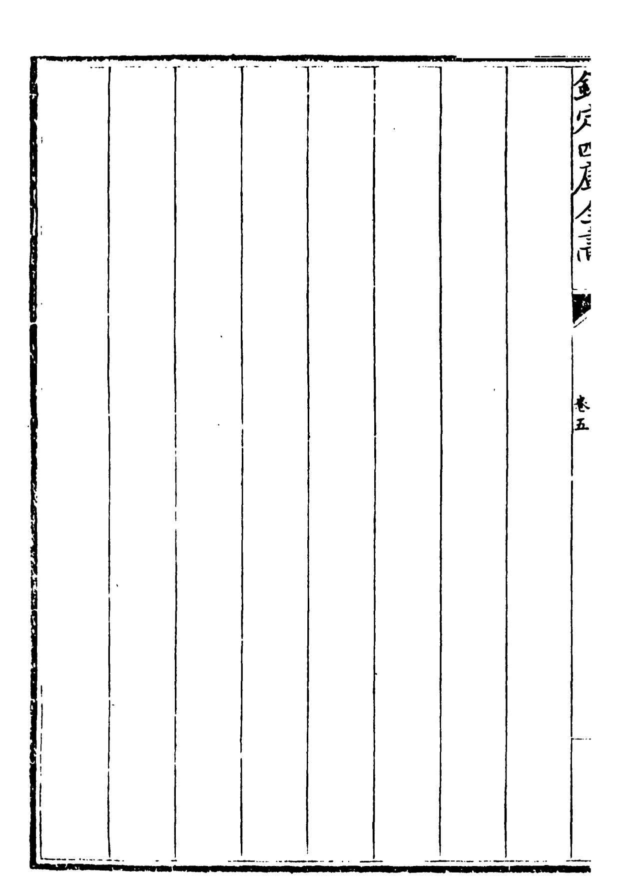
御題銘一首楷書鈐寶一曰會心不遠中鐫子孫永昌四字方印一四趺刻獸面抱硯離几二分許是硯

式仿唐製澄泥亦紫色細潤惟閱年較近青綠漬蝕處稍遜其古厚然亦非宋以後所能及匣蓋鐫御題銘與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製宋澄泥倣唐石渠硯銘

漢之名唐之式宋之倣三而一潤出堅文入質物聚好

來不翼居其北增惕息


欽定四庫全書
卷五

宋澄泥海濤異獸硯正面圖 繪圖十分之七

宋澄泥海濤異獸硯背面圖



宋澄泥海濤異獸硯下方側面圖

知雕不辨
鑿痕施獸
若騰濤濤
若披疑供
木家成賦
後挾天鎔
出許多奇
乾隆戊戌
御題

宋澄泥海濤異獸硯說

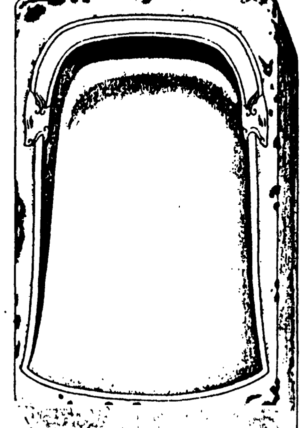
硯高五寸八分寬三寸八分厚一寸四分宋澄泥製色赤而潤遍裹墨鏽邉周刻海水墨池波濤巠起中有異獸一趺亦周刻海水覆手深三分許海波盪潏上方左異獸出沒中刻贔屭負碑半出水外下方側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是詩隷書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

御製題宋澄泥海濤異獸硯

知雕不辨鑿痕施獸若騰濤濤若披疑供木家成賦後挨天鎔出許多奇

元趙孟頫澄泥斧硯正面圖



元趙孟頫澄泥斧硯背面圖



元趙孟頫澄泥斧硯側面圖

王孫松雪齋頭久遺跡空傳翰墨香祇有淬妃猶好在芸帷時晤十三行　乾隆御題

三希堂御用

元趙孟頫澄泥斧硯説

硯高三寸五分寛二寸三分厚五分澄泥為之質極細膩古香可挹硯體長方受墨處連池刻為斧形旁刻兩螭首銜斧面背四邊俱有剥落左側鐫

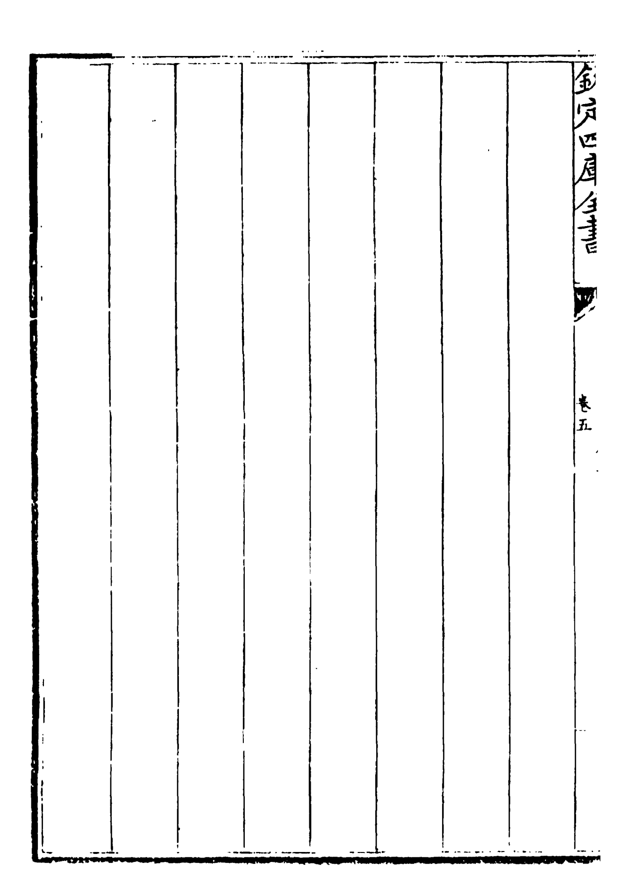
三希堂御用五字隸書右側鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰比徳曰朗潤覆手鐫元趙孟頫銘十二字草書下署子昂二字款行書匣蓋

鐫

御題詩與硯同行書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣

底鐫寶一曰乾隆御玩



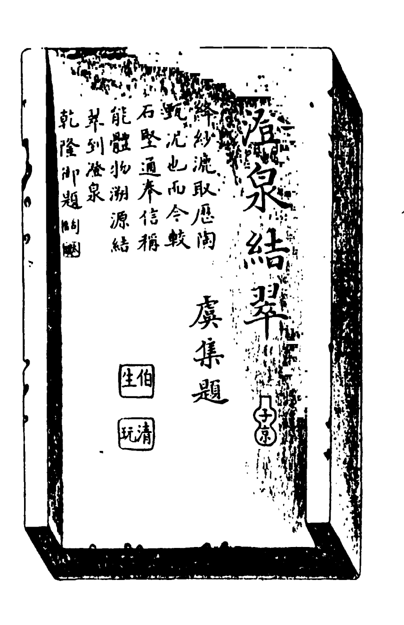
御製題元趙孟頫澄泥斧硯

王孫松雪齋頹久遺跡空傳翰墨香祇有淬妃猶好在芸惟時晤十三行

元趙孟頫銘　質而堅靜而玄惟其然故永年

元虞集澄泉結翠硯正面圖

元虞集澄泉結翠硯背面圖



元虞集澄泉結翠硯側面圖

鷗波

留三道人寫經研

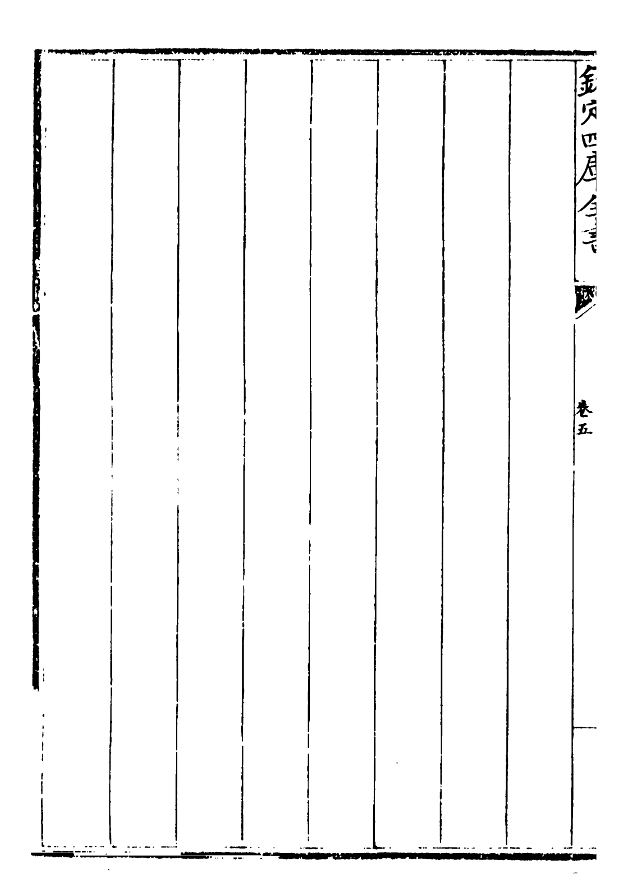
元虞集澄泉結翠硯說

硯高四寸一分寛二寸七分厚五分許澄泥為之硯面正平直下深削三分許為墨池邉周刻流雲紋左側鐫留三道人寫經研七字篆書右側鐫鷗波二字隸書覆手左上方鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞匣葢並鐫是詩鈐寶二曰比德曰朗潤右鐫澄泉結翠四字隸書後有虞集題三字款楷書伯生清玩二字方印

各一右下方子京二字款印一考鷗波亭在湖州府城内江子滙上元趙孟頫遊息之所故是硯孟頫以之署欵伯生同時復加品題留三道人雖未詳其名氏要與明項元汴子京俱經收蔵者雪泥鴻爪獲藉是硯以不朽詎非幸歟匣蓋鐫

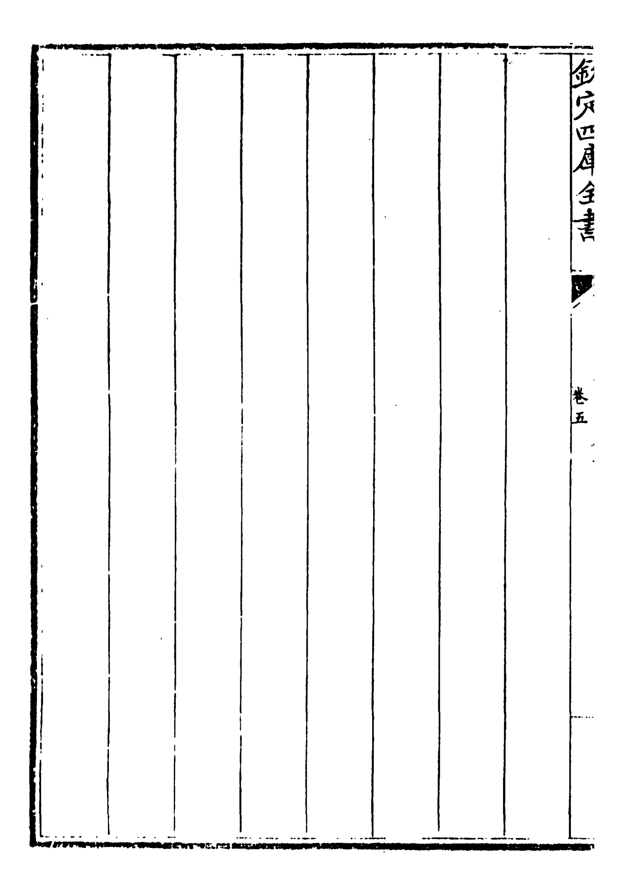
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰比徳曰朗潤底鐫寶一曰乾隆御玩



御製題元虞集澄泉結翠硯

絳紗漉取歷陶甄泥也而今較石堅通奉信稱能體物

溯源結翠到澄泉



元澄泥龍珠硯正面圖

元澄泥龍珠硯背面圖

乾魁至文陰陽
既分爰此龍
曰美斯聞魯宣

元澄泥龍珠硯說

硯高四寸八分寬三寸三分厚一寸二分澄泥製通體刻作蟠龍受墨處正圓若龍抱珠墨池正當龍口鱗甲之雨勢含風雨左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰乾隆硯背為龍腹鐫銘十六字内缺一字款署魯宣二字俱篆書右旁甎印一曰仲圭下方刓缺寸許匣蓋鐫

御題銘與硯同楷書鈐寶一曰幾暇臨池匣底内鐫元

硯二字楷書鈐寶一曰乾隆御玩外鐫銘文二十四字署欵曰唐子西研銘康熙著雍敦牂端凝殿珍藏十六字俱楷書鈐寶一曰崇文清玩查魯宣無考元吳鎮字仲圭善書畫硯蓋其所寶者著雍敦牂為康熙十七年歲次戊午是硯自元至

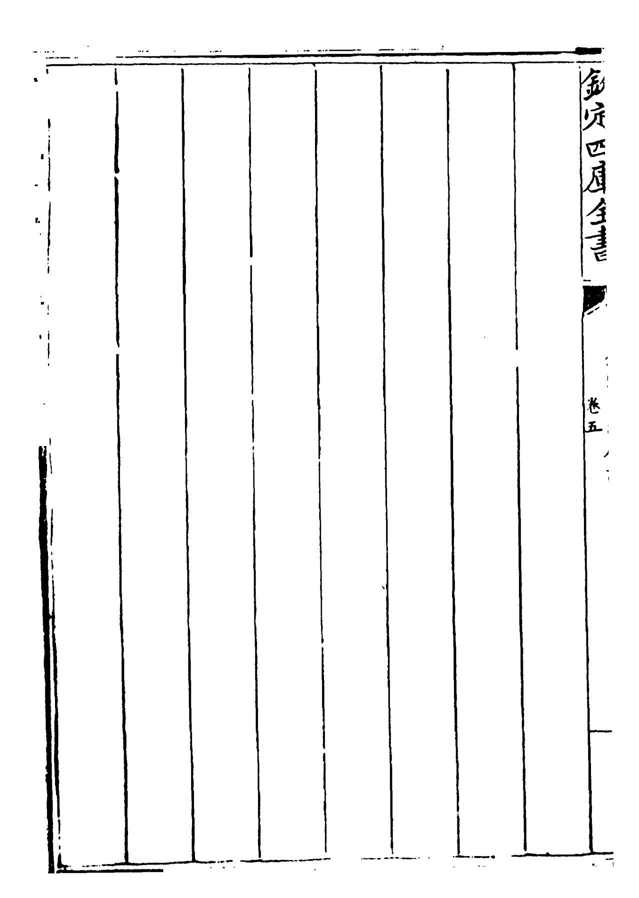
國朝四百餘年流傳

內府

品題珍襲迄今又屆百年恭頌

墨華時雨之銘益仰

聖澤相承入人深厚不獨為斯硯慶遭逢也



御製元澄泥龍珠硯銘

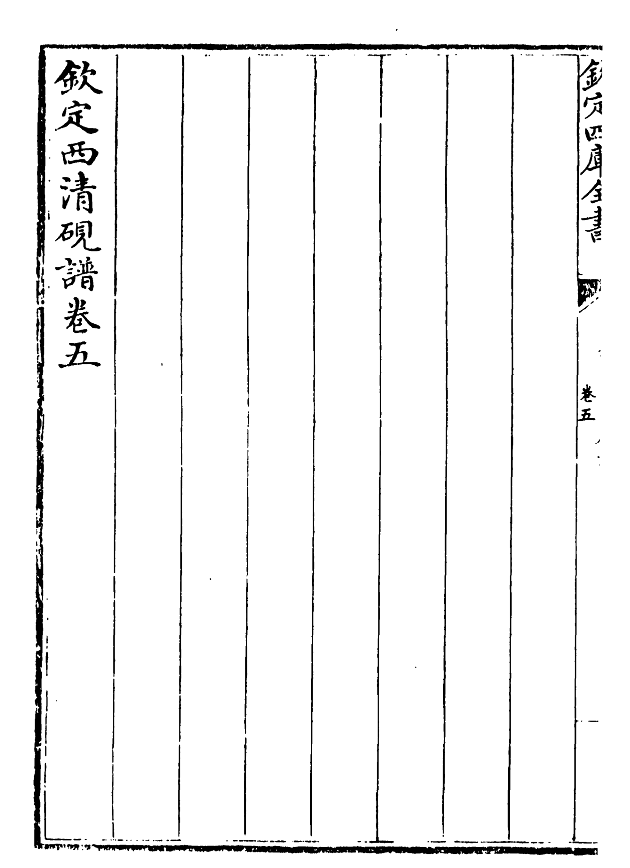
墨華吐沛時雨

魯宣銘　乾魁至文陰陽既分爰此龍闕曰美斯

閒

匣底鐫唐子西硯銘　不能銳因以鈍為體不能

動因以靜為用惟其然所以能永年


欽定西清硯譜卷五